



Sazanami Label

TEL&FAX:03-3223-5177

E-MAIL:otayori@sazanamilabel.com

SAZANAMI LABEL loves '60s sound ELEKI, GS, SURF, GARAGE, R&R, MODS, HOT ROD, SHOWA POP SONG...

(有)オール・クリエイティブ・エンタテインメント 〒166-0002 東京都杉並区高円寺 2-8-12 ミクラビル 302
2-8-12-302, KOENJI-KITA, SUGINAMI-KU, TOKYO, 166-0002 Japan <http://www.sazanamilabel.com>

THE PORTUGAL JAPAN(ザ・ポルトガルジャパン 熊本)

1st ALBUM THE PORTUGAL JAPAN

2005年3月25日 全国発売

1900円(税抜) / 1995円(税込)

全13曲入CD 品番:SZNM-1009

流通:ダイキサウンド(株) CR JAPAN 他

ダイキサウンド WEEKLY RANKING

ロック部門 初登場5位!

2005/03/21 ~ 2005/03/27 AQUADUM 調べ



「ロックンロールが好きの人たちによる無添加ロック。安心してお召し上がりいただけます。踊れて歌えて最高に素敵な一枚。これでファーストなんです！」 (TOMOKO/SUPERSNAZZ)



<MEMBER>

Vo.Gt. FUKIKO THE END
Ba.Cho. SUYAKO THE END
Dr.Cho. CHERRY THE END

全てのロック、ガレージ、パンク、ガールポップファンに捧ぐ!九州は熊本在住、終りっぱなしの THE END トライアングル「THE PORTUGAL JAPAN」のファーストアルバムが遂に完成!

昨今のメロコアとは一味も二味も違うルーツ感(SONICSなどに代表される60年代ガレージ感/ラモーンズに代表される70年代パンク感)あふれるサウンドはとにかく衝撃的!抜群のポップセンスにワイルドな演奏、そしてVo.フキコのスイートで切ない歌声に聴いた人は即ノックアウト間違いなし!(特にラモーンズファンは、ジョーイ・ラモーンに捧げた1曲目「JOEY」から即KO!)

地元熊本では「THE PRIVATES」「MAD3」「ROCKET-K」「RONRON CLOU」「Voo Doo HAWAIIANS」「GBH(ENGLAND)」「ゴーグルエース」「HAVE NOT'S」「GASOLINE」「少年ナイフ」など数多くのツアーバンドサポート経験があり、シーンの中核的存在である。マニアなファンから一般的な音楽ファンまでも魅了する音楽性を持ち合わせたバンドであり、その魅力が十二分に発揮されたこのファーストアルバムは日本中で、いや世界中で大ブレイクの予感!ポスト teengenerate, supersnazz 的位置に期待されていると言っても過言ではない!既にアメリカの一部マニアの間でもその存在を知られつつあり、当レーベルにも問い合わせが来はじめている(海外リリース予定もあり)。火の国、熊本発のガールズラモンロックバンド、「THE PORTUGAL JAPAN」衝撃の登場!!

<http://www.theportugal.jp>

このCDに対するコメントをいただきました!ありがとうございます!

収録曲:

JOEY
BOY MEETS GIRL
SHADOW
GIRLFRIEND
LOVE YOU BABY
YEAH YEAH
NOBODY WANTS, DO LOVE ME
HAVE LOVE WILL TRAVEL
BLACK JACKET
SAVAGE
NO, I WANT
TICKET YOUR ARMS
KICK OUT THE JAMS
全13曲

ノ一気っばい声、しっかりしたサウンドポリシー、あなどれない!温故知新、ノスタルジックエナジー!ガーリッシュユ!?。うん!このBANDは良いでござる。
氏神一番(カブキロックス)

最初に聴いた感想は、音がいいねえ~。音もでかいてのがいいねえ~。あのタイコの響きがしっかり録れているのが聞き取れ、とても嬉しく思いました。
森原光司(THE PRIVATES)

名前はポルトガルでも生粋の熊本産 CUTE&WILD ROCK'N'デビューアルバム完成おめでとうです!!ルーツミュージックに根ざしつつもサウンド、ルックス唯一無二、ライブも一見の価値あります。なんつってもバンド自体の圧倒的存在感、かつスタイリッシュ!これロックの基本。地元はもとより全国規模での活躍期待してますよ~応援しとるばい!!
K.O.G.A RECORDS / ROCKET K 代表 古閑 裕

熊本ではいつも対バンありがとうございます!そして 1st album リリースおめでとうございます!これでやっと熊本のも、日本のポルトガルが僕の部屋でも鳴り響きます。"KICK OUT THE JAM" からメロウでスイートな曲まで歌いこなす FUKIKO THE END のちょっとハスキーな声に、キュートな SUYAKO THE END のコーラス、そして CHERRY THE END の加藤茶、いやいや Keith Moon ばりの暴れ太鼓っぷりにグッと来ること間違いなしです!必聴!必見!4.26 下北沢 Club Que で逢いましょう!
新井仁(RON RON CLOU / The AUTOMATICS / NORTHERN BRIGHT)

各時代にティネージャーを興奮させたR & Rがあった事実を辿る必要はもう無くなった。"THE PORTUGAL JAPAN" この一枚の登場によって。
AOKI / THE HAVENOT S

Japan's Portugal Japan commandeers the Rezillo's Flying Saucer at warp speed to update 1976 to 2005 and sound fresher than ever! Is that the Japanese Fay Fife singing? Portugal Japan captures the true spirit of punk and irreverence that early UK bands like the Rezillos embodied. Portugal Japan have learned that the best rock and roll can't be pigeon holed as garage, punk, or rock, it's just great music regardless of genre. Have Love Will Travel? Oh yes! Portugal Japan has got the love, children! You need to take the trip!
Manfred(THE WOGGLES)

初めて対バンした時、最初は楽屋のモニターで見てただけで、あまりにもかっこよくて急いでフロアに見に行ったのを覚えています。で、満を持しての今回のファーストアルバム!曲も音もノリも最高すぎる!ラモーンズとかを初めて聞いた高校生の頃を思い出すと言ったら語弊があるかもしれないけど、とにかく青い!放課後の感じ!昨今の青春パンクじゃなくて、ロックンロールハイスクールな方の、70sパンク直系の、あの青さ!そいうの待ってた人って意外と多いでしょ!
(カマチガク/ゴーグルエース)

制御不能の3気筒エンジンはいつもムダに絶好調ROCK で燃える最短距離をトップギアで突っ走る!!みんな乗っけ!ノッけ!
タワーレコード熊本店 戸上充弘

ワイルド!!キュート!!ロマンチック!!女の子がR & Rをやる時に必要な三要素がこれでもか!!と過剰に入ってるスゲーアルバムです!!だがしかし、ポルトガルはやっぱLiveです!!カッコ良さとうさん臭さが交錯する最高のR & R SHOWを、このアルバム聴いて体験しましょう!!
タワーレコード鹿児島店 枝元真彦

THE PORTUGAL JAPAN レコ発全国ツアー決定!

- 4 / 2 熊本 DJANGO
- 4 / 22 岡山ペパーランド
- 4 / 23 姫路マッシュルーム
- 4 / 24 大阪 BANANA HALL
- 4 / 26 下北沢 Club Que
- w/ROCKET-K, ゴーグルエース
- 4 / 27 八王子 RIPS
- 4 / 28 名古屋 OYS
- 4 / 29 神戸 VARIT
- 4 / 30 山口・宇部 DUO
- 5 / 1 鹿児島 SR ホール

ツアーファイナル

- 5 / 13 熊本 DJANGO
- w / ゴーグルエース